

**PAIDE KESKVÄLJAK**  
KOOSOLEK 09.01.2017

## **EESMÄRK**

ruumi muutmine inimsõbralikumaks ja mitmekesisemaks, tänapäevaseks, esinduslikuks ja ajaloolist pärandit rõhutavaks avalikuks ruumiks, mis pakub meeldivat ja turvalist olemist ning tegevusvõimalusi igas vanuses inimesele igal aastaajal

linnakeskuse avaliku ruumi organiseerimise, atraktiivseks ja kogemuslikuks muutmisega luuakse inimestele võimalus ja põhjus avaliku ruumi kasutamiseks

luuakse uued vajalikud seosed linna erinevate osade vahel ja tekitatakse tugev impulss uue inimõõtmelise kvaliteetse linnaruumi tekkeks

see kõik mõjutab kogu linna ja piirkonna edasist arengut

(allikas: EV 100 hea avalik ruum [http://arhliit.ee/EV100\\_arhitektuur/](http://arhliit.ee/EV100_arhitektuur/))

**TEORIA**

## sotsiaalne vaateväli



*Inimest suudame näha 100 meetri kauguselt. Väiksemalt distantsilt näeme teda mõnevõrra detailsemalt. Huvitav ja sisukas elamus algab alles umbes 10 meetri kauguselt või veel lähemalt, kus saame kõik meeled tööle rakendada.<sup>2</sup>*

## linnaelu on isevõimenduv protsess

*Midagi ei toimu, sest midagi ei toimu,  
sest ... (Tuborgi sadam,  
Kopenhaagen).*



*Linnaelu on isevõimenduv protsess.  
Midagi toimub, sest midagi toimub,  
sest midagi toimub. Kui laste mäng  
hoo sisse saab, meelitab see kiiresti  
ligi palju osavõtjaid. Sarnased prot-  
sessid toimivad ka täiskasvanute  
elus. Inimesed lähevad sinna, kus on  
inimesi.*



## mitmekesised ja üksluised tänavafronidid

*Mastaap ja rütm*  
5 km/h mastaap, kompaktna ja huvitav, kitsaste ühikute ja paljude ustega, 60 km/h mastaap sobib autojuhtidele, ent mitte jalakäijatele.



5 km/h mastaap



ja 60 km/h mastaap

*Läbipaistvus*  
Jalakäijatel on linnas parem jalutada, kui saab vaadata väljapandud kaupu ja heita pilgu majadesse. Sama kehtib vastupidisel suunal.



Avatud



või suletud

*Mitmemeealne elamus*  
Huvitavaid muljeid ja võimalusi pakuvate hoonete juures ergastavad kõik meeled. Kaheksa plakatit reas, aga ei inspireeri.



Interaktiivne



või passiivne

*Tekstuur ja detailid*  
Linna hooned pakuvad põnevust aeglaselt liikuvatele jalakäijatele. Atraktiivsed tänavakorruused on tekstuurised, kvaliteetsetest materjalidest ja detailirohked.



Huvitav



või igav

*Segafunktsioonid*  
Kitsad hooneühikud, palju uksi ja mitmesugused funktsioonid tekitavad palju sise- ja välisruumi kokkupuutepunkte ja pakuvad palju erinevaid elamusi.



Mitmekesine



või üksluine

*Vertikaalne fassaadirütm*  
Peamiselt vertikaalse fassaadirütmiga tänavakorruused muudavad kõndimise huvitavamaks. Ka distantid tunduvad jalakäijale lühemad kui horisontaalse joonega fassaadide puhul.



Vertikaalne



või horisontaalne

Allikas: Close encounters with buildings, Urban Design International, 2006.

## vajame jalakäijakeskseid tänavaid

*Jagatud tänavaruumi ja ühistänavate idee eeldab erinevate liikumisviiside võrdsust, mis on utoopiline. Erinevaid liikumisviise saab rahuldavalt integreerida alles juhul, kui jalakäijatele antakse selged eelisõigused (fotodel: jagatud ruum Hollandis Harenis ja jalakäijate tänav Taanis Kopenhaagenis).*





## alaline, ajutine ja ühekordne

*Alaline*  
Ruum, mööbel ja selle paigutus võivad luua igapäevaseks linnaeluks hästitoimiva raamistiku. Oluliseks eelduseks on atraktiivsed alalised raamid (Piazza del Campo, Siena, Itaalia).



*Ajutine*  
Lisaks alalistele raamidele ja tegevustele on tarvis tingimusi ja ruumi erilisteks, enamasti hooajalisteks ettevõtmisteks (jäaskulptuurifestival Gröönimaal Nuukis).



*Ühekordne*  
Linnas peab olema ruumi lühiajalisteks, ent siiski olulisteks tegevusteks, nagu tänaval musitseerimine, hommikvõimlemine, paraadid, pidustused ja ilutulestikud (Peking, Hiina).





## head ja halvad istumiskohad

*Puude, pinkide ja prügikastidega ühtlaselt kaetud väljak ei paku mugavaid kohti, kus olla, ega visuaalset naudingut (Córdoba, Hispaania).*



*Vasakul: istmete paigutus ja kujundus määravad kohalolmise võimaluste kvaliteedi. Terastorud on mõnevõrra ebamugavamad (Jaapan).*

*Paremal: mõnus päikesepaisteline seinäärne pink meelitab inimesed istuma (Hispaania).*



*Heas linnaruumis on tarvis primaarseid istumiskohti ehk pinke ja toole ning sekundaarseid istumiskohti, nagu astmed, pjedestaalid, mälestusmärgid (istumiskõlblik skulptuur Koppenhaagenis, istmed-lamamis-kohad Hamburgis HafenCitys ja Sydney ooperimaja esine istumisala).*



## juturuumid



*Linnamööbel võib vestlemist raskendada või selle üldse välistada. Kuid seda saab kujundada ja paigutada ka vestlemisvõimalusi soodustaval viisil — kõik sõltub soovidest ja vajadustest.*



Mängu- ja eneseväljendusvõimalused on kvaliteetse linna loomulik osa. Tihti töötavad lihtsad lahendused kõige paremini.

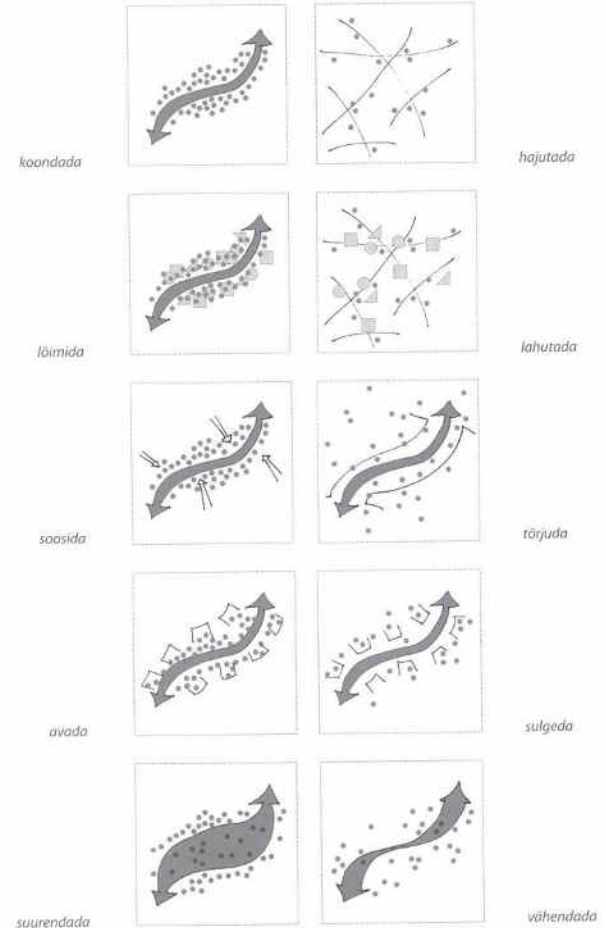






Inimeste ja ürituste läbimõeldud koondamine on uutes linnapiirkondades linnaelu väljakujunemise oluline eeltingimus (Boor [2001], Malmö, Rootsi)

linnplaneerimise põhimõtted: koondada või hajutada



## Planeerimispõhimõtted: koondada või hajutada

Inimmõõtmega töötamise vältimatu eeldus on mõningate linnaplaneerimise üldpõhimõtete järgimine. Viit neist on kirjeldatud allpool. Esimesed neli põhimõtet seonduvad peamiselt kvantiteediga ning vajadusega koondada inimesi ja sündmusi hoonetatud aladele; viies puudutab linnaruumi kvaliteedi tõstmist, et ärgitada inimesi seal rohkem aega veetma.

1. Paigutada vajalikud kohad läbimõeldult, et need oleksid üksteisele lähemal ning võimaldaksid tagada kriitilise hulga inimesi ja sündmusi.
2. Lõimida linna eri funktsioone, et tagada mitmekülgus, elamusterikkus, sotsiaalne jätkusuutlikkus ja turvatunne kõigis linnaosades.

3. Kujundada linnaruum jalakäijatele ja jalgratturitele võimalusi ja turvalisust pakkuvaks.
4. Avada linna ja hoonete vahelised üleminekualad, et elu hoonete sees ja elu linnaruumis saaksid teineteist toetada.
5. Luua sihiteadlikult linnaruumis pikemalt viibimise võimalusi, kuna väike hulk pidevalt kohalolijaid loob konkreetses kohas sama elava ruumi tunde kui suur hulk lühikest aega kohalolijaid. Inimestele pikemaks kohalviibimiseks võimaluste loomine on kõigist linnaelu edendamise põhimõtetest ja meetoditest kõige lihtsam ja tõhusam.



Takistamatud vaated, väikesed vahemaad, aeglane liikumine koos nägude nägemisega — paremaid tingimusi linnajalajate osasaamiseks on raske soovida (kõnnitee Karl Johani tänaval Norras Oslos).

## Nägemis- ja kuulmiskontaktid: soosida või tõrjuda

Raamatu esimeses peatükis käsitletakse nägemis- ja kuulmiskontakte kui avalikus ruumis toimuva inimsuhtluse kõige tähtsamat ja levinumat viisi. Kaasainimeste nägemine ja kuulmine annab infot ning pakub ülevaadet ja inspiratsiooni. See võib olla ka millegi algus: kõik lähemad kontaktid saavad alguse nägemisest ja kuulmisest.

Teises peatükis kirjeldatakse, kuidas inimesed on ajalooliselt arenenud lineaarseteks, frontaalseteks, horisontaalseteks 5 km/h liikuvateks olenditeks. See on inimese tajuaparaadi arengu ning inimmeelte toimimise ja suutlikkuse lähtealus. Nagu teises peatükis juba kirjeldatud, on meeltele inimsuhtlusele ülisuur mõju.

Seda teades on lihtne selgitada, kuidas füüsiline

planeerimine võimaldab nägemis- ja kuulmiskontakte soosida või tõrjuda.

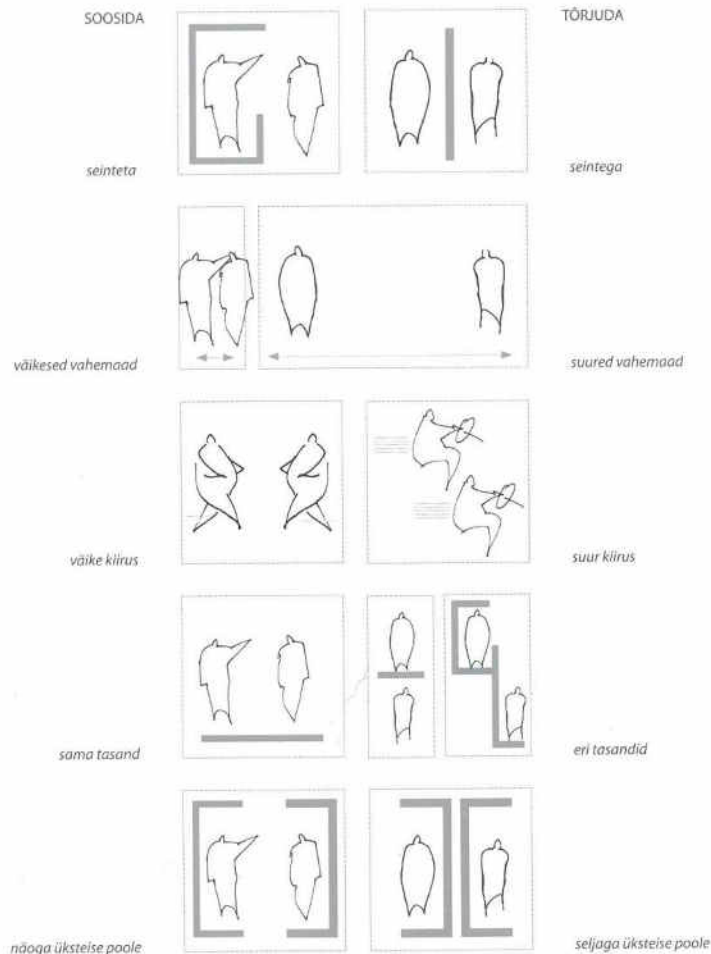
Soosimiseks on tarvis takistamatuid vaateid, väikesi vahemaid, kiirusi, samatasandilisust ning paiknemist kogemusallika suunas.

Neid tingimusi lähemalt uurides võib tõdeda, et nimelt selline ongi vanade jalakäigulinnade ja elavate jalakäigutänavate füüsiline raamistik.

Seevastu katkestatud vaated, suured vahemaad, suured kiirused, mitmekorruselisus ja inimestest eemelt suunatud paiknemine takistavad kaasainimesi nägemast ja kuulmast.

Neid tingimusi lähemalt uurides võib tõdeda, et nimelt selline on paljude uute linnajagude, elumupiirkondade ja eeslinnade füüsiline raamistik.

kas nägemis- ja kuulmiskontakte soosida või tõrjuda





Maailma üht funktsionaalseimat linnaruumi uurides võib veenduda, et kõik olulised kvaliteedikriteeriumid on selgelt täidetud (Piazza del Campo, Siena, Itaalia).

## Linn silmade kõrgusel: 12 kvaliteedikriteeriumi

Silmade kõrgusel linna on käsitletud neljandas peatükis, mis sisaldab süsteemset ülevaadet tähtsaimatest kvaliteedikriteeriumidest.

Kõigist muudest kaalutlustest olulisem on tagada esiteks piisav kaitse ohtude, kehavigastuste, ebaturvalisuse ja ebameeldivate tajuelamuste, eelkõige negatiivsete ilmastikunähtuste eest. Kui mõni neist kaitse ja ohutusega seotud põhiküsimustest on lahendamata, võib muude hüvede edendamine osutada mõttetuks.

Järgmise sammuna tuleb tagada, et keskkond oleks mugav ning soosiks avalikus ruumis toimuvaid põhitegevusi: kõndimist, seismist, istumist, vaatamist, rääkimist, kuulmist ja eneseväljendust. Linnaruumi optimeerimisega seotud kaalutlustes tuleb

loomulikult arvesse võtta päeva ja öö ning nelja aastaaja vaheldumise mõjusid.

Kohalike eeliste ärakasutamiseks on vaja eelkõige tagada õige inimmastaap, piirkonna kliima positiivsete külgede nautimise võimalused ning esteetilised naudingud ja meeldivad tajuelamused. Hea arhitektuur ja disain moodustavad osa viimastest, kaheteistkümnest kriteeriumist. See kriteerium on raampõhimõte, mis peaks ühtaegu hõlmama kõiki muid valdkondi. Oluline on, et arhitektuuri ja disaini ei püütaks käsitleda muudest kriteeriumidest eraldi.

On tähelepanuväärne ja vaimustav, kuidas maailma paremates ja funktsionaalsemates linnaruumides on kõik nimetatud kvaliteediaspektid ühendatud hoolikalt läbikaalutud tervikuks. Ühtki neist ei saa välja jätta.

võttesõnad: kõnnikeskkonna 12 kvaliteedikriteeriumi

kaitse	<b>KAITSE LIIKLUSE JA ÕNNETUSTE EEST — OHUTUSTUNNE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jalakäijate kaitstud</li> <li>liikluse puudumine</li> </ul>	<b>KAITSE KURITEGEVUSE JA VÄGIVALLA EEST — TURVATUNNE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elav avalik ruum</li> <li>tänavas „silmad“</li> <li>kattuvad funktsioonid päeval ja öösel</li> <li>hea valgustus</li> </ul>	<b>KAITSE EBAMEELDIVATE TAJUELAMUSTE EEST</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tuul</li> <li>vihm/lumi</li> <li>pakane/leitsak</li> <li>saaste</li> <li>tolm, müra, pimestamine</li> </ul>
mugavus	<b>KÕNDIMIS- VÕIMALUSED</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>piisav kõndimisruum</li> <li>takistuste puudumine</li> <li>kvaliteetsed pinnad</li> <li>juurdepääs kõigele</li> <li>huvitavad fassaadid</li> </ul>	<b>SEISMIS-/KOHALVIIBIMIS- VÕIMALUSED</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>servaepekt/atraktiivsed seismis-/kohalviibimisalad</li> <li>tugipunktid seisjatele</li> </ul>	<b>ISTUMISVÕIMALUSED</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>istumisalad</li> <li>eeliste ärakasutamine: vaade, päike, inimesed</li> <li>head istumiskohad</li> <li>puhkepingid</li> </ul>
	<b>VAATAMIS- VÕIMALUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mõistlikud vaatekaugused</li> <li>takistamatu vaade</li> <li>vaatamisväärsused</li> <li>valgustus (pimedal ajal)</li> </ul>	<b>RÄÄKIMIS- JA KUULAMISVÕIMALUSED</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>madal müratase</li> <li>tänavamööblit moodustatud jutualad</li> </ul>	<b>MÄNGIMIS- JA TREENIMISVÕIMALUSED</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>soodsad tingimused loominguks, füüsiliseks tegevuseks, trenniks, mänguks</li> <li>nii päeval kui ka öösel</li> <li>nii suvel kui ka talvel</li> </ul>
naudingud	<b>MÕÖTKAVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>inimlikus mõõt-kavas kujundatud hooned ja ruumid</li> </ul>	<b>VÕIMALUS NAUTIDA KLIIMA POSITIIVSEID KÜLGI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>päike/varj</li> <li>soojus/jahedus</li> <li>jahutav tuul</li> </ul>	<b>POSITIIVSED TAJU- ELAMUSED</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hea kujundus ja detailrikkus</li> <li>kvaliteetsed materjalid</li> <li>ilus vaade</li> <li>puud, taimed, vesi</li> </ul>

Allikas: Gehl, Gernsøe, Kirknæs, Søndergaard, New City Life, The Danish Architectural Press, 2006. Edasiarendus: Gehl Architects — Urban Quality Consultants, 2009.





## Linn silmade kõrgusel: tänavakorruste kujundus

Kolmandas, linnaelu tugevdamise peatükis rõhutada tänavakorruste olulisust linnade atraktiivsuse ja funktsionaalsuse seisukohast. See on hoonete ja linna kokkupuutevõõnd, kus hoonetesisene elu saab kohtuda välise eluga, jalakäijad mööduvad lähedalt ning neil on aega oma teel nautida suuri ja väiksemaid elamusi.

Viimastel kümnenditel on tänavakorruste kujundus taandarenenud, seksioonid on suurenenud, paljud fassaadid on suletud, tummade akendega ja detailivaeses.

Seetõttu on jalutajad paljudelt linnatänavatelt kadunud, tänavad on jäänud elutuks ning vähenenud on pimedal ajal liikujate turvatunne.

Seda arvesse võttes algatati Stockholmis 1990. aastal mahukas linnauuendusprojekt, mille raames asuti tänavakorruste kujundusi registreerima ja viiepallisüsteemis hindama. See võimaldas saada üldise ülevaate, missugused linna piirkonnad ja tänavad vajaksid parendusi (vt lk 81). Selline registreerimine võimaldab omavahel võrrelda linnu ja linnaosi ning on linna põhitänavate tänavakorruste atraktiivsuse sihiteadlikku tagamise lähtepunktiks (vt lk 78).

Viimasel ajal on tänavakorruste atraktiivsuse kaardistamist ja hindamist kui olulist töövahendit kasutatud paljudes linnades, kus eesmärk on linnaruumi kvaliteeti hoida ja edasi arendada.

linn silmade kõrgusel: tänavakorruse kujundus



### A — aktiivne

väikesed seksioonid, palju uksi (15–20 ust 100 m kohta)  
palju funktsioone  
tummad seksioonid puuduvad, passiivseid vähe  
rikkalik omanäoline fassaadireljeef  
peamiselt vertikaaljoitusega fassaadid  
kvaliteetsed detailid ja materjalid



### B — söbralik

suhteliselt väikesed seksioonid (10–14 ust 100 m kohta)  
funktsioonid vahelduvad mõneti  
vähe tummi ja passiivseid seksioone  
fassaadireljeef  
palju detaile



### C — segatüüp

suured ja väikesed seksioonid (6–10 ust 100 m kohta)  
funktsioonid vahelduvad vähesel määral  
osa seksioone tummad ja passiivsed  
tagasihoidlik fassaadireljeef  
vähe detaile



### D — igav

suured seksioonid, vähe uksi (2–5 ust 100 m kohta)  
funktsioonid peaaegu ei vaheldu  
palju tummi või ebahuvitavaid seksioone  
detaile vähe või üldse mitte



### E — mitteaktiivne

laiad seksioonid, uksi vähe või üldse mitte (0–2 ust 100 m kohta)  
funktsioonide muutumine pole nähtav  
pimedad või passiivsed seksioonid  
ühetaoliselt detailideta ja visuaalse väärtusetu fassaadid  
*Allikas: Close encounters with buildings, Urban Design International, 2006. Edasiarendus: Gehl Architects — Urban Quality Consultants, 2009.*





pikk ootamine  
*Tokyo, Jaapan*



... või kõndimise ja ootamise tasakaal  
*Kopenhaagen, Taani*

torupiirded kõnniteede ääres  
*London, Ühendkuningriik*



... või jalakäijate marsruudieelistustega arvestamine  
*Kensington, London, Ühendkuningriik*

jalakäijate sillad  
*Nagoya, Jaapan*



... või otseülekäik tänavatasandil  
*Kopenhaagen, Taani*

jalakäijate tunnelid  
*Zürich, Šveits (enne)*



... või lihtne ülekäik tänavatasandil  
*Zürich, Šveits (pärast)*

manööverdamine mööda ohutussaari  
*Sydney, Austraalia*



... või katkestusteta ülekäigurajad  
*Kopenhaagen, Taani*



katkestused kõrvalteedega ristumistel  
*London, Ühendkuningriik*



... või kõnniteed ja rattarajad üle kõrvaltänavate  
*Kopenhaagen, Taani*

kõnniteede katkemine sissesõitude ja kangialuste juures  
*London, Ühendkuningriik*



... või katkematult kulgevad kõnniteed  
*Kopenhaagen, Taani*

segadusttekitavad lisapöörderajad  
*Sydney, Austraalia*



... või lihtsad ristmikud  
*Brisbane, Austraalia*

ülekäiguukoht kui takistusrada  
*London, Ühendkuningriik*



... või lihtsad ülekäigurajad  
*Kopenhaagen, Taani*

jalakäijate tänavanurkadelt eemalejuhtimine  
*Bilbao, Hispaania. Enne*

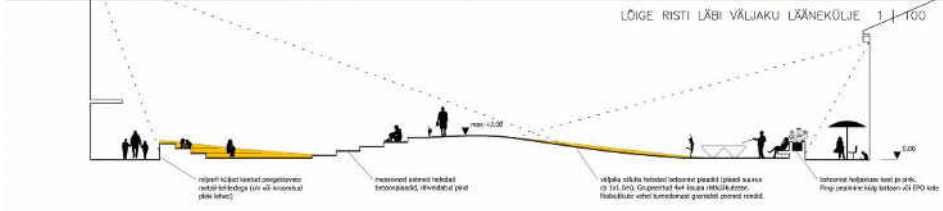


... või jalakäijate marsruudieelistustega arvestamine  
*Bilbao, Hispaania. Pärast*

**NÄIDE**



VADE VÄLIKU KAGUMÜRGAST TURU SUUNAS



LÕIGE RISTI LÄBI VÄLIKU LÄÄNEKÜLJE 1 | 100

režiini kütet kasvatil ja põllukultuuride arendamiseks (süsi- ja loomakasvatuse arendamine)

massiivsed puitruudid hõlmamiseks, sotsiaalsed jaotid

väljaku sissehoidmiseks jaotid (puit) ja sissehoidmiseks (sissehoidmiseks) jaotid (puit) ja sissehoidmiseks (sissehoidmiseks) jaotid (puit)

hõlmamiseks jaotid (puit) ja sissehoidmiseks (sissehoidmiseks) jaotid (puit) ja sissehoidmiseks (sissehoidmiseks) jaotid (puit)



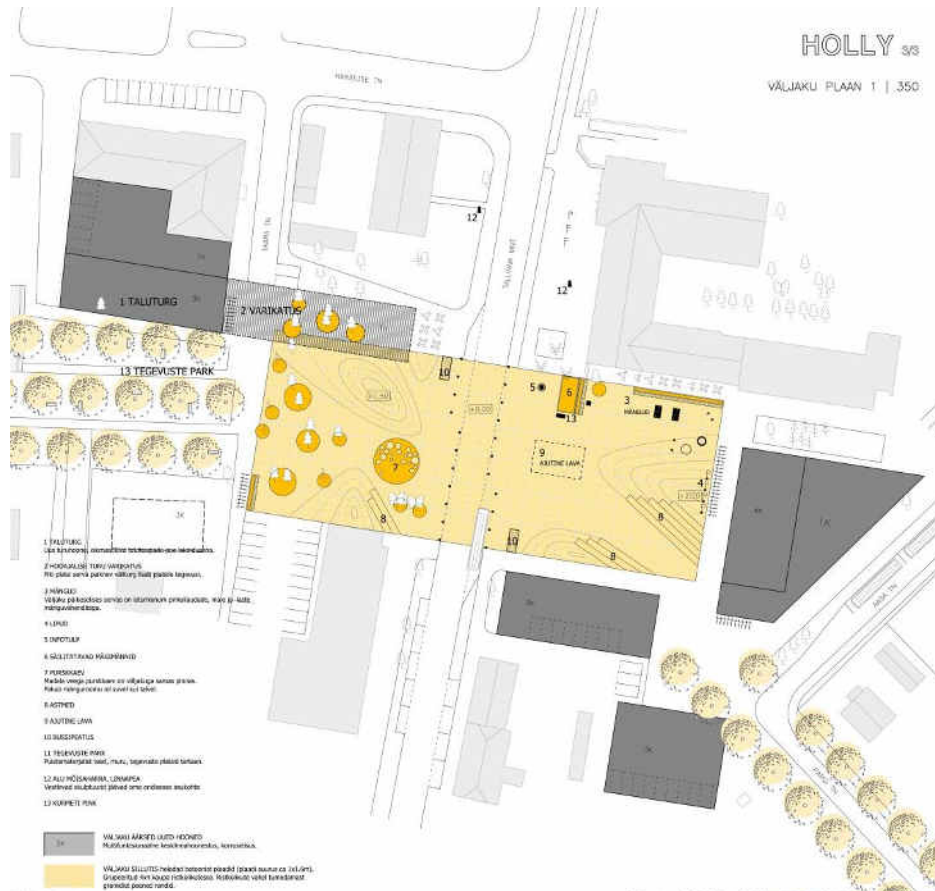
VÄLJAKU SUURUS  
Arvestades, et hõlmamine on 3-4 kordne, ei saa ka väljak olla liiga suur. Seega on selle suurus määratud selle põhinevalt ruumi, et selle pinnast ei teki liiga palju ruumi kasutamise võimalik hõlmamine.

SITUATSIOONI SKHEEM 1 | 1000



VADE VÄLIKULE TEGEVUSTE PARDIS





**PAIDE**













Paide. Turustats.









WEISSENSTEIN

*Paide.*













